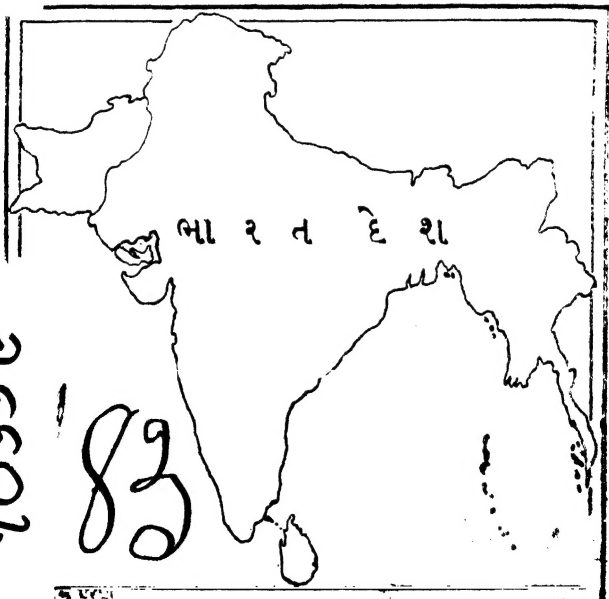


શિશુવાંચનમાળા Reg. No. 61

# બાળ પોથી



લેખક અને પ્રકાશક:  
હિમ્મતલાલ ગણેશભાઈ અંબારિયા  
એમ. એ., એલએલ. બી.

સુપરિન્ટેન્ડન્ટ મ્યુનિસિપાલ ગુજરાતી સ્કૂલ્સ,  
ભૂલંશ્વર—મુંબઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૦૩૩૮

મશ્યુ: ૮૪૪: ૬: ૨

મુદ્રક:  
બાદશાહ પાતાંચાન ઠક્કર  
લેડી નોર્થવેસ્ટ હિલ્ડ મોડર્નિજ  
કે. એન. એલર રોડ, ૬૩,  
ચીચપોકલ પેરેલ રોડ, મુંબઈ.

સંવત ૧૯૭૮.

ઈ. સ. ૧૯૨૨.

બાળપોથી.

ભાગ ૧ લો.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજરાતી કાપીરાશિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧ ૦૩૩૮ વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ બાળપોથી

વિષય ઝાડા : ત્રણ : દો : શ.

શ પ સ  
હ બ  
ક્ષ શ

---

ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ
ચ	છ	જ	ઝ	ઞ
ટ	ઠ	ડ	ઢ	ણ
ત	થ	દ	ધ	ન
પ	ફ	બ	ભ	મ
ય	ર	લ	વ	
શ	ષ	સ		
હ	ળ			
ક્ષ	શ			

---

અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ  
 એ ઐ ઓ ઔ  
 અં અઃ

---

કર મન લાણ પગ

કનકે મગન ધમણુ

બરફ ગરમ સરસ

કરવત શરબત

છમછમ સાણસાણ

---

ક કા કિ કી કું કૂ કે કૈ  
કો કૌ કં કઃ

ચ ચા ચિ ચી ચુ ચૂ ચે ચૈ  
ચો ચૌ ચં ચઃ

જ જા જિ જી જુ જૂ જે જૈ  
જો જૌ જં જઃ

ર રા રિ રી રુ રૂ રે રૈ  
રો રૌ રં રઃ

હ હા હિ હી હુ હૂ હે હૈ  
હો હૌ હં હઃ

અ	આ	ક	કા
આ	કા	મા	ખા

કાકા	હાથ
મામા	નાક
બાપા	કાન
અમારા	રમાડ
તમારા	જમાડ

---

ઈ	નિ	વિ
શનિ	રવિ	કવિ
શનિવાર	રવિવાર	કવિરાજ

---

ઈ	ખી	ની	હ
ઈશ	ખીર	નીર	હવ

---

ઉ      સુ      ર      જુ

સુસવાટ      સુતર      ગુરુ

ઊ      ભૂ      હૂ      ડૂ

ભૂ      દૂધ

મા, ભૂ પા.

બા, દૂધ પા.

એ      તે      લે      છે

એ શું છે ?      મા, દૂધ છે.

તે રૂ છે.      હા ભાઈ, લે.



ઔ      વૈ      પૈ

વૈદ      પૈસા

બા, પૈસો દ.

ના ભાઈ, ખાવાનું લઈ જા, પૈસો નહિં.

ઓ      પો      ડો

ઓસડ

ઝોરડો પોપટ કાગડો

ભાઈ, ઝોસડ પી જા.

ઔ કૌ  
ઔષધ કૌઆ

કાકાકૌઆ.

અં            કં            મં  
અંદર    સંપ    બંધ    મંદિર  
પાં            રેં            સું            રૂં  
પાંજરું    સુંદર            રંટિયો  
પાંજરું    બંધ    કરો.  
અંદર    પોપટ    છે.  
રંટિયો    કેવો    સુંદર    છે !

અઃ            કઃ            તઃ

અંતઃકરણુ

એક            બે            ત્રણ            ચાર  
પાંચ            છ            સાત            આઠ  
નવ            દશ

બાળપોથી.

ભાગ ૨ જી.



પાઠ. ૧

મા      બા      હા

મામા    બાપા    સારા    મારા

હાથ      વાર

મારે      માટે

કેરી      મને

શું      બહુ

આવે છે      લાવે છે      ભાવે છે  
 ખાવાનું      ઘણી      કંઈક

---

પાઠ. ૨

મા, મા, મારા બાપા આવે છે.  
 તેમના હાથમાં શું છે?  
 મારે માટે કંઈક ખાવાનું છે?  
 હા, હા, બાપા મારે માટે કેરી લાવે છે.  
 બાપા કેવા સારા છે!  
 કેરી મને બહુ ભાવે છે.  
 બાપા મારે માટે ઘણી વાર લાવે છે.

---

પાઠ ૩

ગાય      ખાય      ઘાસ  
 દૂધ      આપે છે      મીઠું

## મારી રાતી

મારી ગાય રાતી છે.

ગાય ઘાસ ખાય છે.

ગાય મને દૂધ આપે છે.

દૂધ મને બહુ ભાવે છે.

ગાય, ગાય, ચરવા જા.

ગાય, ગાય, ઘાસ ખા.

ગાય, ગાય, પાણી પી.

ગાય, ગાય, દૂધ દે.

પાઠ ૪.

બાબાગાડી રમકડાં ફળ

ફૂલ ઝાડ પાંદડાં વસુ

કોણ હવા સરસ

મારે એક બાબાગાડી છે.

તમે તે જાણો છો ?

બાબાગાડીમાં મારી વસુ બેસે છે.

વસુ કોણ છે તે તમે જાણો છો ?

વસુ મારાં રમકડાંની પુતળીનું નામ છે.  
 વસુને લઈ હું વાડીમાં જઈ છું. વાડીમાં ઝાડ,  
 પાંદડાં, ફળ, ફૂલ, એવું એવું જોવાનું છે.  
 હવા પણ સરસ આવે છે.  
 તમે મારી સાથે આવશો ?

---

પાઠ ૫.

## ડાહી વહેલી તળાવ માનજે સંભાળજે

મારી બેન બહુ ડાહી છે.  
 તે રોજ વહેલી ઊઠે છે.  
 ઘરનું ઘણું કામ કરે છે.  
 કામ પૂરું થાય એટલે મારી સાથે રમે છે.  
 મને બહાર ફરવા પણ લઈ જાય છે.  
 મા, બેનનું કામ પૂરું થયું છે.  
 હું ને બેન ફરવા જઈએ ?  
 તળાવની પાસે બાગ છે, તેમાં જઈશું.  
 હા, ભલે જાઓ. પણ સંભાળજે, તળાવની બહુ  
 નજીક ન જશો.  
 અને ભાઈ, બેન જેમ કહે તેમ કરજે.

બેન કહે તે માનજે, હો.

બહુ સારું, મા.

અમે જઈએ છીએ.

પાઠ ૬.

ભાણી, ભાણી, તું કેમ રહે છે ?

શું થયું ?

પાણી લાવતાં પડી ગઈ ?

પગને કાંઈ થયું તો નથી ને ?

હશે, બેન. ખોટી ઉતાવળ ન કરીએ.

સંભાળીને ચાલીએ તો પડાય નહિં.

પાણી કુવેથી લાવી કે નદીએથી ?

તું પાણી જાતે લાવે છે એ બહુ સારું કરે છે.

એથી કામ પણ થાય અને કસરત પણ થાય.

પાઠ ૭.

માળી, મને ગુલાબનાં ફૂલ આપીશ ?

હા, કેટલાં જોઈએ ?

તું આપીશ તેટલાં.

લે, આ ચાર આપું છું.

પણ તું તેનું શું કરીશ ?

જે, એક મારા દેવને ચઢાવીશ.

એક મારા ગુરુજીને આપીશ.

એક મારી નાની બેનને આપીશ.

ને એક હું રાખીશ.

બાળું સાઈ

તને તેના પૈસા કેટલા આપું ?

ના. ભાઈ, તારા જેવા સારા બાકરા પાસેથી મારે પૈસા લેવા નથી.

તું રોજ આવજે ને ચાર રૂલ સ્કાઈ જજે.

એમ કાંઈ રોજ લેવાય ? બાપા કહે છે, કે એમને એમ બીજા પાસેથી કાંઈ લેવાય નહિ.

તારા બાપા ખરૂં કહે છે. પણ હું તારા બાપાને કહીશ. તે રજા આપશે. પછી તો લેવા આવશે ને ?

હા, બાપા કહેશે તો આવીશ.

પાઠ ૮.

૧

આ ઢાલ કોણ વગાડે છે ?

શા માટે વગાડે છે ?

મા, મા, સાંભળ, સાંભળ.

ઢાલ ને બીજું કંઈક વાગે છે, તું સાંભળે છે ?



હા, ભાઈ, હજી દૂર છે. પાસે આવે એટલે જોવા  
જશે.

હા, હા, જો, પાસે પાસે આવે છે.

હું જાઉં ?

હા, જા, પણ શું છે તે બરાબર જોજો.

૨

મા, એ તો કોઈક છોકરો હતો.

તેનાં લુગડાં ઘણાં સારાં હતાં.

ઘોળાં ઘોળાં દૂધ જોવાં હતાં.

તેના હાથમાં કોઈક હતું.

તે શું હશે ?

તેના હાથમાં પાટી હશે.

તે પહેલી વાર નિશાળે જતો હશે.

મા, મને પણ તું એમ મોકલીશ ?

હા, ખેટા, તને મન હોય તો તને પણ મોકલીશું.

તારા બાપાને કહેજો એટલે તને પણ વાજતે  
ગાજતે નિશાળે બેસાડીશું.

પાઠ ૯.

અમારે એક ખેતર છે. ખેતરમાં કપાસ થાય છે.  
કપાસ આપણા શા કામમાં આવે એ જાણો છો ?  
કપાસમાંથી રૂ નીકળે. રૂનાં કપડાં થાય. તે કપડાં  
આપણે પહેરીએ.

રૂનાં કપડાં કેમ થતાં હશે ?

રૂને પહેલાં પીંજે છે. પછી તેની પૂણી બનાવે છે. પૂણીને રેંટિયા વડે કાંતે એટલે સુતર થાય. સુતરને શાળ પર ચઢાવી વણે એટલે કાપડ થાય. કાપડને દરજી સિવે એટલે લુગડાં થાય. તે લુગડાં આપણે પહેરીએ.

પાઠ ૧૦.

મા, મા, મારાં રમકડાં જો ?

આ મારો દડો છે.

તેનો રંગ રાતો છે.

અને આ મારી ગેડી જોઈ ?

ગેડી વડે દડાને માફ કે દડો ઝટ દોડી જાય છે.

મને ગેડી દડાથી રમવું બહુ ગમે છે.

દોડવાની અને દડાને મારવાની કેવી મજા પડે છે !

આ દડો તો ચીંથરાંનો છે, ને ઉપર દોરી વીંટી છે.

પણ જો લાકડાનો દડો હોય તો વધારે સાફ.

હા, ભાઈ, લાકડાનો દડો હોય, તો અવાજ થાય, ને મજા પડે.

પણ તે વાગે તો ઈજા થાય. ચીંથરાંના દડાથી તેવી ઈજા ન થાય.

માટે નાનાં છોકરાંએ ચીંથરાંના દડાથી રમવું એજ વધારે સાફ.

કનુ, તને પહેરણુ પહેરતાં નથી આવડતું ?  
મને પણ આવડતું ન હતું. એટલે પહેરણુ લઈ  
બીજાને કહેવું પડતું.

કોઈ વાર મા પહેરાવે. કોઈ વાર બાપા પહેરાવે,  
કોઈ વાર બેન પહેરાવે.

એક વાર મારે માસી જોડે બહાર જવું હતું.

પણ પહેરણુ પહેરાવતાં વાર થઈ, તે માસીને  
માડું થયું.

તે દિવસ પછી મેં મહેનત કરી, અને પહેરતાં  
શીખી ગયો.

તું પણ, કનુ, પહેરતાં શીખી લે.

બહુ સહેલું છે. પોતાની મેળે પહેરવાની મજા પડે છે.

કોઈને કહેવુંજ ન પડે.

લે, તને શીખવું ?

હા, મનુ, તું કહે છે તે ખરું છે.

તું શીખવે તો હું ઝટ શીખી લઉં.

આપણું કામ આપણે જાતે કરીએ તો બહુ  
મજા પડે, ખરું ?

પાઠ ૧૨.

મા, મા, આજે અમે ઘઉં, બાજરી, ચોખા એ બધું જોયું.

એમ, બાઈ? તેં તે કાંઈ જ્યું ન હતું? એને તો બધું જોયું છે. તેને તો બધાંની ખબર છે.

એન તો તારી સાથે રોજ કામ કરે છે.

દાણો સાફ કરે છે, તેથી તેને તો ખબર હોય.

હવે તું એ ઓળખી શકે છે?

હા, બતાવ. ઓળખી શકું, અને સારાં ખરાબ પણ કહી દઉં.

ઠીક, બેટા, ઘણું સાફ.

પણ તું આંખેથી જોઈને કહે છે, ખરૂં?

હા, વળી. આંખેથી ન જુએ તો શાથી જુએ?

કાંઈ હાથથી કે પગથી જોવાય?

ના, બધું તો ન જોવાય.

પણ ઘઉં, બાજરી, ચોખા એ આંખ વગર પણ પારખી શકાય.

એ કેમ બને? મને તો ન આવડે.

તારે શીખવું છે? તો લે, તારી આંખ બરાબર બંધ કર. હાથ ધર.

જો, તારા હાથમાં કંઈક મૂકું છું.

કહે જોઈએ, એ શું છે ?

હા, હા, એ તો વડિં જેવું લાગે છે.

લે, બીજો હાથ ધર.

તેમાં કાંઈ મૂકું છું.

શું છે ?

એ તો બાજરી.

કેમ, આંખ વગર પણ ખબર પડી ને ?

હા, મા.

શાથી ?

હાથથી.

હું મહેતાજીને આ વાત કહીશ, ને બધાંને એમ  
શીખવશે.

પાઠ ૧૩.

બાપા, મને સો સુધી ગણતાં આવડે છે, તમને  
ખબર છે ?

ના, બેટા, એ તો મને ખબર નહોતી. કહે જોઈએ  
ચાર ને બે કેટલા થાય ?

એ તો નથી આવડતું. એક, બે, ત્રણ, ચાર, એમ  
ઠેક સો સુધી ગણી જઈ, કહો તો.

હા, લે. બોલ એકાણુંથી શરૂ કર.

એકાણું, બાણું, ત્રાણું, ચોરાણું—

હા, હા, બરાબર.

પણ સાંભળો તો ખરા, જરાક—

પંચાણું, છન્નું, સત્તાણું, અઠાણું, નવ્વાણું ને સો  
કેમ આવડે છે ને ?

હા, ભાઈ, પણ ચાર ને બે કેટલા એ તો નથી  
આવડતું ને ?

ના, બાપા, એ તો નથી આવડતું. તમે શીખવશો ?

આજ નહિં. તારા મહેતાજી તને તે બધું  
શીખવશે. આડ દશ દહાડા સુધી ન શીખવે તો મને કહેજે.

પાઠ ૧૪

મા, મા, મહેતાજી કહેતા હતા કે હવે તમને  
બેડાક્ષરો શીખવીશું. મૂળાક્ષરો તમને આવડી ગયા છે.  
બેડાક્ષરો શું હશે, મા ?

બેટા, મૂળાક્ષરો શું તે તું જાણે છે ?

ના, મા. મને તો તેની પણ ખબર નથી.

સાંભળ, કહું. તું કે જુ ગ એ બધા શીખી ગયો !

હા, મા.

બધા બોલતાં લખતાં આવડે છે ?

હા, મા. હેં જુ સુધી આવડે છે.

વાહ, બહુ સારું. એ બધામાં કે થી બી સુધી જે અક્ષરો છે તે બધા મૂળાક્ષર કહેવાય. ક્ષ અને જ્ઞ એ બેડાક્ષર છે. ત્રણ તું બોલે છે ને ? એમાં ત્ર એ પણ બેડાક્ષર છે. ક્ષ જ્ઞ ત્ર એ ત્રણ બેડાક્ષર તો તને પણ આવડે છે. બીજા તને મહેતાજી શીખવશે.

હા, મા. મહેતાજી કહેતા હતા કે હવે અમારે પહેલી ચોપડી શીખવાની છે. બાળપોથી પૂરી થઇ. કાલથી અમે નવું નવું શીખીશું, નહિં મા ?

છોકરાંઓ, તમારી બાળપોથી પૂરી થઈ. હવે તમારે પહેલી ચોપડી વાંચવાની છે, તે તમને ગમશે કે? જુઓ, તમે બધાં સારાં છોકરાં છો, ખરું? કેવાં સારાં? તમે માબાપ અને મહેતાજી કહે તેમ કરો છો. તમે મોટાં થતાં જશો તેમ તેમ નવું નવું શીખશો. નવું નવું શીખો તેમ વધારે વધારે સારાં થજો. આ બાળપોથી વાંચી, પણ પુઠા પર શું છે, તે જોયું છે? જુઓ, શિશુવાંચનમાળા બાળપોથી એમ છે. વળી વાંકી વાંકી લીટીઓથી કંઈક દોરેલું છે. તે જુઓ કે? તે નકશો કહેવાય. આપણા દેશનો તે નકશો છે. આપણે બધાં તે દેશમાં રહીએ છીએ. તે દેશ તે ભારતદેશ. આપણે બધાં ભારતવાસી. એક ઘરમાં રહેનારાં ભાઈબેનો કહેવાય, તેમ એક દેશમાં રહેનારાં પણ ભાઈબેનો કહેવાય. આપણે બધા દેશભાઈઓ છીએ. સઘળા દેશભાઈઓએ સંપીસંપીને રહેવું જોઈએ. તમે તમારા દેશભાઈ સાથે કદી કંઈક કંકાસ કરશો નહિ. દેશમાં સંપ હોય તો મુખ મળે.

દેશ ઉપર અને દેશભાઈઓ ઉપર ઘણું હેત રાખવું.



## ગીત અને કવિતા.



૧

જગપતિ ! તુજ ચરણે અમે  
 નમીએ બાળક સાથ;  
 શુભ મતિ આપો હે પ્રભુ !  
 કરીએ રૂડાં કાજ.  
 દેવ બધાના દેવ હે !  
 માગીએ બેડી હાથ;  
 સંપ અને સુખ સર્વને  
 આપો દીનાનાથ !

૨

મા મને ચાંદલિયો વહાલો,  
 ચાંદલિયો વહાલો,  
 મા મને રમવાને આલો.  
 નવ લખ તારા વીણી, મા, મારા  
 ગજવામાં ધાલો;  
 મા મને ચાંદલિયો વહાલો.

અર્ધો ધરે મુગટ, આખો ધરે, મા,  
 આવે ન કદી ઠાલો,  
 તેજ તેનાં મારી આંખોમાં આંખે,  
 મા ઊડતો ઝાલો;  
 મા, મને ચાંદલિયો વહાલો.

( સરકારી બાળશાળી )

## ૩

અમે સૌ સાયના સાથી,  
 બનીશું બાળ બડલાગી;  
 પ્રભુના નામથી વીર હાક,  
 ગજવીશું વિના કંઈ ધાક.

અમે સાચું સદા કહીએ,  
 અમે સાચું સદા કરીએ;  
 ધરીશું સાયનાં હથિયાર  
 સદા સાચો અમારો સાથ.

રહીશું સાચ સંગાથી  
 પછી બીશું અમે શાથી ?  
 અમે સૌ સાયના સાથી  
 બનીશું બાળ બડલાગી.

હું વીજળી ચમકારા કરું,  
વાદળને ચીરી નીસરું;

ઉપર જાઉં,  
નીચે જાઉં,

આલમાં સંતાતી જાઉં.

ઝબુક ! વીજળી, ઝબુક !

મારું મોં મલકે કંઈ મસે,  
વાદળ તો ખડખડ કંઈ હસે,  
ને મોતીડે મે' વરસે.

ઝબકું કે અજવાળાં થાય,  
ઘડીક અંધારું ઊડી જાય;  
ઝબુક ! વીજળી, ઝબુક !

દુનિયામાં ચોમેર હું દોડું,  
જરીક અડું તો ડુંગર તોડું,  
ધરતીના પડદાને ફેડું.

જરાય મુજમાં ભાર નહિં,  
પણ મારા બળનો પાર નહિં,  
ઝબુક ! વીજળી, ઝબુક !

(દેવચંદ રામજી કૃત. થોડા ફેરફાર સાથે)

માડી ! ગાય મને બહુ ગમે,  
વાછડી પાસે કેવી રમે !

પૂછ હલાવે માંડે કાન,  
કહે કંઈક જો કરતી સાન.

મા ! જો દોવા દઈ તને  
પીવા દે મીઠું દૂધ મને !  
ડોકે ઝૂલ ને ખરીમાં ફાટ,  
કાન શીંગથી શોભે ઘાટ.

એને ગૌમાતા કહે સહુ,  
ગરીબને ઉપયોગી બહુ.  
તેથી કોને એ નવ ગમે ?  
બાળક એને વળગી રમે.

ભાવથી સંભારનારાં,  
બારણે બોલાવનારાં,  
પ્રાણથી તો પૂજનારાં,  
ઢાલાંઓને વંદિયે.

વાંકને વિસારનારાં,  
 ગુણને ગજવનારાં,  
 હસાવી હસાવનારાં,  
 વહાલાંઓને વંદિયે.

આનંદ ઉછળાવનારાં,  
 રસિલાં રીઝાવનારાં,  
 સંસાર સુહાવનારાં,  
 વહાલાંઓને વંદિયે.

પ્રભુતા બતાવનારાં,  
 પ્રભુ પરખાવનારાં,  
 જીવન જીતાવનારાં  
 વહાલાંઓને વંદિયે.

લલિત

૭

અમે સાચના સિપાઈ,  
 અમે સાચના સિપાઈ;  
 સાચ અમારી તલવારો ને  
 સાચની બાંધી સવાઈ,

અમે સાયના સિપાઈ,  
 અમે સાયના સિપાઈ.  
 સાય અમારા લડવૈયા  
 તે લડશે સાય લડાઈ,  
 અમે સાયના સિપાઈ,  
 અમે સાયના સિપાઈ.

સુણો અમારાં ખુમલ વાગે  
 સાયની હાક છવાઈ;  
 બુચો અમારી ધબ ઝરઝરે,  
 સાયની લહેરો વાઈ;  
 અમે સાયના સિપાઈ,  
 અમે સાયના સિપાઈ.

જામે સાયનું લશ્કર સઘળે  
 આવો તમેય ભાઈ,  
 અમે સાયના સિપાઈ,  
 અમે સાયના સિપાઈ.

કવિ ન્હાનાલાલ.

ખાનગી અભિપ્રાય મેળવવા માટે, અને અનુભવથી તેવા અભિપ્રાય આપી શકાય તેવી સરળતા કરી આપવા માટે ચિત્રો વિના સાદી રીતેજ આ બાળપોથી ખાનગી ઉપયોગ માટે છપાવવામાં આવી છે.

તેના ઉપયોગ માટે માર્ગરૂપ થાય તેવી સૂચના ઇલાયદી છપાવવી છે; તેમજ છાપેલી બાળપોથી શરૂ કર્યા પહેલાં મૂળાક્ષરનું જ્ઞાન કેમ આપવું તે શિક્ષકોને બતાવવા માટે પ્રારંભ-પોથી પણ-માત્ર શિક્ષકો માટેજ-બહાર પાડવાની છે. પરંતુ તેમ થાય તે પહેલાં બાળપોથી વાપરી જવાય તો વધારે સાફ એમ માન્યું છે.

બાળપોથી શરૂ કરનારાં છોકરાંને કાળા પાટીઆની મદદથી બધા મૂળાક્ષરો-અને બને તે બારાખડી પણ-શીખવેલ હોય એમ સમજવામાં આવ્યું છે. તે કામ કેમ કરવું એ પ્રારંભપોથીમાં બતાવવામાં આવશે.

હિ. ગ. અંજારિયા.

તા. ક. આ સંબંધે પત્ર વ્યવહાર હિ. ગ. અંજારિયા, ગણપતિ બાગ, બોરીવલી, એ સરનામે કરવો.

ઉપયોગ માટે પુસ્તકો જોઈએ તો મોકલવાના ખર્ચ જેટલી ટીકીટો મોકલી મેનેજર, કે. એન. સેલર પ્રેસ, લેડી નોર્થકોટ હિંદુ ઓફિસ, પરેલ, મુંબઈ પાસેથી મંગાવી લેવાં. મફત આપવા માટે ચારસો નકલ છે, તે પહોંચતાં સુધી મોકલી શકાશે.

